

## ***CURRICULUM VITAE di Pingi Luciano***

**Nato a Napoli il 27 Agosto 1948**

**Residente a Macerata – Piazza Pizzarello n. 21.**

**Codice fiscale : PNG LCN 48M27 F839 G**

***Incarico di Presidente conferito in data 20 luglio 2022***

***Durata Annuale***

***Compenso – non previsto***

### **Aspetti Professionali**

Studio Commerciale Associato a Macerata con n. 10 addetti tra soci, dipendenti e collaboratori, dove svolgo attività fiscale e tributaria, curando in particolare l'aspetto societario, le operazioni straordinarie e di revisione legale.

- Iscritto all'Ordine dei dottori commercialisti ed esperti contabili di Macerata e Camerino al n. 31/A
- Iscritto al Registro dei Revisori Legali e all'elenco dei Periti e CTU presso il Tribunale di Macerata, per il quale ho svolto alcuni incarichi;

### **Attuali incarichi di Amministrazione e/o controllo ricoperti in altre società:**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| 1. <b>APM Az.da Pluriservizi Macerata Spa</b> | Presidente Collegio Sindacale  |
| 2. <b>APM Az.da Pluriservizi Macerata Spa</b> | Presidente ODV D.Lgs 231/2001  |
| 3. <b>ViaVai Spa. Civitanova –Ancona</b>      | Revisore Unico                 |
| 4. <b>Il Faro Coop. Macerata</b>              | Revisore Unico                 |
| 5. <b>Sal.Pi. Uno Srl Ancarano (TE)</b>       | Collegio Sind.le con Revisione |
| 6. <b>Banca Macerata Spa</b>                  | Sindaco Supplente              |

### **Aspetti Associativi Musicali**

Dal 27.12.2007 socio fondatore con altri amici, dell'Associazione Musicale Appassionata, ne sono stato presidente fino a tutto il 2013, per ritornare ad esserlo nel 2022 e tutt'ora in carica fino all'approvazione del prossimo rendiconto.

Ho curato tutto l'iter per l'iscrizione dell'Associazione al RUNTS, regolarmente accettata, adeguando lo statuto dell'Associazione stessa ai dettami del Terzo Settore.

Intendo la "musica" momento di aggregazione e di crescita, promuovendo l'ascolto di artisti famosi ed affermati, ma anche di giovani emergenti per dare loro la possibilità di crescere sia professionalmente che personalmente.

Particolare attenzione viene prestata da parte dell'Associazione al mondo giovanile scolastico, interpreti o semplici spettatori di domani.

Macerata lì 24.04 2023

**Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs. 196 del 30 Giugno 2003 e succ. mod.**

Luciano Pingi

***CURRICULUM VITAE di Giulio Starnoni***  
**Nato a Macerata il 16/06/1957**  
**Residente a Urbisaglia (MC) – Via Sisto V 31**  
**Codice fiscale: STRGLI27H16E783Q**

***Incarico di Vice Presidente conferito in data 20 luglio 2022***  
***Durata Triennale 2022/2025***  
***Compenso – non previsto***

Diplomato brillantemente presso il Conservatorio “Morlacchi” di Perugia dopo aver studiato pianoforte sotto la guida della prof.ssa Lucia Passaglia.

Più volte premiato come solista al concorso “Città di Catanzaro” ha registrato per la RAI un programma di musiche futuristiche nel 1983. Ha partecipato ai corsi di musica da camera di Senigallia e successivamente si è perfezionato con il Trio di Trieste presso l’Accademia Chigiana di Siena e successivamente con il M. Pier Narciso Masi. Ha anche studiato per due anni “analisi musicale” con il maestro Fulvio Delli Pizzi. Ha vinto nel 1984 in duo strumentale il secondo premio al concorso internazionale di Stresa.

È stato pianista del Klavier Triò con cui ha vinto il secondo premio al concorso internazionale “Isola di Capri” e il primo premio al concorso nazionale “G.B.Pergolesi” di Pozzuoli. Con il trio ha suonato per la G.M.I. Si è esibito per anni in duo pianistico vincendo vari premi nazionali (Macugnaga-Velletri). Ha svolto attività concertistica sia da solista sia in gruppi da camera esibendosi in Italia e all’estero (Spagna-Inghilterra-Germania).

E’ stato titolare della cattedra di pianoforte presso gli istituti ad indirizzo musicale di San Severino Marche e di Macerata. Ha fatto parte per molti anni della giuria dei concorsi pianistici e di musica da camera di Camerino e di San Severino Marche nonché del concorso jazz “Massimo Urbani”.

Ha infine ricevuto numerosi “attestati di merito” per la preparazione di alunni vincitori di primi premi assoluti in vari concorsi nazionali (Varenna-San Severino-Città di Castello -Finale ligure ecc).

E’ tra i fondatori di due scuole di musica a Macerata: nel 1979 della scuola “L.Liviabella” e nel 1999 della scuola “L.Rossi”.

È uno dei soci fondatori dell’Associazione Musicale “Appassionata” di Macerata in cui attualmente ricopre il ruolo di vicepresidente.

Macerata lì 22.04 2023

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

*Giulio Starnoni*

***CURRICULUM VITAE di Lucia Rosa***  
**Nato a Macerata il 23/11/1967**  
**Residente a Pollenza (MC) – Via Roma 91**  
**Codice fiscale: RSOLCU67S63E783A**

***Incarico di Segretario conferito in data 14 aprile 2023 in sostituzione di Andrea Trettaccone***  
***Durata fino a scadenza Triennio 2022/2025***  
***Compenso – non previsto***

Dopo il diploma Linguistico, mi sono laureata in Scienze Politiche presso l'Università di Macerata nel luglio 1993 con una tesi in Diritto Privato e Comparato.

Negli anni ho seguito corsi di approfondimento e specializzazione

- FUNDARISING PER LA CULTURA Fondazione Fitzcarraldo Torino
- CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICHE DELL'ESPORTAZIONE PER LE IMPRESE Università di Macerata - Facoltà di Economia
- PROGETTO DI FORMAZIONE PER IMPRENDITORI, DIRIGENTI, QUADRI DI PICCOLE E MEDIE IMPRESE PER L'ACCESSO AI CONTRATTI DI RICERCA E AI FINANZIAMENTO NAZIONALI, INTERNAZIONALI E COMUNITARI Istituto per il Commercio con l'estero - Sede di Verona

Da gennaio 1994 a dicembre 2000 impiegata a tempo indeterminato presso il *Consorzio Poliexport* di Macerata – consorzio export dell'Associazione Industriali di Macerata e successivamente dal 2001 al 2009 *Direttore dell'Associazione Argentieri e del Consorzio Argentieri*.

Mi sono occupata dell'ambito organizzativo e dei rapporti con enti e istituzioni – Ministero del Commercio Estero, Enti Fieristici Nazionali e Internazionali, ICE, Regione Marche, CCIAA e Aziende Speciali delle stesse. Nello specifico mi sono occupata di organizzazione Fiere e rapporti con enti locali per le attività promozionali delle aziende. Organizzazione e partecipazioni a eventi fieristici in Italia e all'estero Redazione progetti per missione economiche (ECIP Facility1/Cina 1997) e pratiche per l'ottenimento di finanziamento a sostegno delle attività consortili. Responsabile dei rapporti con le Aziende associate. Attività di coordinamento dei rapporti tra l'Associazione e enti e istituzioni nazionali e regionali, Fiere e con le altre associazioni di settore (i.e. Ministero delle Attività Produttive, Commercio Estero, CCIAA, ICE, Confindustria, Assicor, Fiera Milano, Messe Frankfurt ecc) Attività di organizzazione convegni, incontri e missioni imprenditoriali.

*Dal 2013 ho iniziato l'attività di lavoro autonomo di programmazione e organizzazione Eventi.*

Dal 2017 al 2022 ho collaborato con la segreteria organizzativa di *Overtime Festival* - Macerata. Programmazione, accoglienza ospiti, gestione eventi durante il festival, sponsor e sostenitori, prenotazioni e tutto quanto necessario allo svolgimento dello stesso. Ideazione campagna OVERTIME PASS - Non solo spettatore, ma sostenitore Referente dei volontari e tirocinanti del Festival Referente della segreteria organizzativa degli eventi di Macerata Città Europea dello Sport 2022 - Gennaio e Giugno 2022.

Nel 2020 e 2021 sono stata responsabile fundraising e pubbliche relazioni con gli sponsor per il *Macerata Opera Festival* - Contatto, gestione e contrattualizzazione sponsor. Responsabile dei rapporti nella gestione dei biglietti (inviti, omaggi, promozioni e convenzioni) in occasione degli spettacoli del Festival in coordinamento con le colleghe del settore Istituzionale/Mecenati e Ufficio stampa e la biglietteria.

Socio fondatore e attualmente Presidente dell'Associazione Amici dello Sferisterio. Nell'ambito associativo ideazione e organizzazione dei percorsi di approfondimento dedicati alla musica, al melodramma nonché al territorio e allo Sferisterio a cui partecipano musicologi, critici, musicisti e scrittori. Ideazione e organizzazione degli incontri KIDS inseriti nel programma OFF e nel programma Education del Macerata Opera Festival, programmi per le scuole, mostre e eventi legati alla musica e all'opera.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)**

*Lucia Rosa*

## ***CURRICULUM VITAE di David Taglioni***

***Incarico di Direttore Artistico conferito in data 20 luglio 2022***

***Durata Triennale 2022/2025***

***Compenso – non previsto***

Diplomato in violino come privatista presso il Conservatorio G. Rossini di Pesaro con il M. Mario Ardito di Firenze e ha seguito corsi di perfezionamento dei maestri Felice Cusano e Georg Monch. Nel 1985 frequenta i corsi di qualificazione professionale per orchestra presso la Scuola di musica di Fiesole partecipando ai concerti dell'Orchestra Giovanile Italiana diretta anche dal m° Riccardo Muti e ai corsi di musica da camera tenuti dal Trio di Trieste. Sempre con il Trio di Trieste, nel 1987, partecipa ai corsi della Accademia Chigiana di Siena dove ha la possibilità di assistere alle lezioni di direzione d'orchestra del maestro Franco Ferrara. E' impegnato sin dalla sua fondazione all'attività dell'Orchestra Filarmonica Marchigiana dove ricopre ruoli di concertino dei primi, primo dei secondi e violino solista. Si dedica sempre più assiduamente alla direzione d'orchestra e analisi della partitura, dapprima partecipando a corsi e stages di perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese con Mario Gusella e all'Accademia Chigiana con Ylia Musin e Valery Gergiev, dirigendo poi diversi concerti sinfonici, lirico-sinfonici e produzioni di opere in Italia ed all'estero con formazioni quali: la Filarmonica Marchigiana, l'Internazionale d'Italia, l'Orchestra da camera B. Marcello di Teramo, l'Orchestra Filarmonica di Nizza, l'Orchestra Sinfonica Ippolitov-Ivanov di Mosca, l'Orchestra Filarmonica Oltenia di Craiova e l'Orchestra Sinfonica di Stato di Timisoara (Romania), l'Orchestra Sinfonica di Pesaro e l'Orchestra da Camera delle Marche. Nel 2007 costituisce il Quartetto delle Marche con il quale svolge un'intensa attività concertistica tesa a diffondere e far conoscere il grande repertorio classico-romantico scritto per questa formazione e, altresì, a far riscoprire pagine inedite di compositori marchigiani meno noti tra i quali Rauzzini, Tommasini e Liviabella. È direttore artistico dell'Associazione Musicale Appassionata di Macerata, che ha fondato nel dicembre del 2007. Prosegue la sua attività di musicista con il quartetto e con diverse orchestre sinfoniche; insegna al Convitto Nazionale, liceo musicale della città di Macerata.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)**

David Taglioni

## ***CURRICULUM VITAE di NICOLA BASILICO***

***Consigliere eletto in data 13 luglio 2022***

***Durata Triennale 2022/2025***

***Compenso – non previsto***

Nicola Basilico ha iniziato gli studi musicali alla Scuola di Musica di Fiesole con Roberto Frosali proseguendo poi al Conservatorio di Ferrara e successivamente al Conservatorio di Fermo dove si è brillantemente diplomato sotto la guida di Pietro Antinori. Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento chitarristico, tra i quali quelli tenuti da Alvaro Company, Oscar Ghiglia, Nuccio d'Angelo. Con quest'ultimo ha studiato per quattro anni presso l'Accademia Musicale di S. Felice a Firenze. Come solista ed in formazioni cameristiche ha riportato due secondi premi ai concorsi chitarristici di Genova e Massa Carrara. Ha frequentato i corsi di Discipline della Musica presso l'Università degli Studi di Bologna laureandosi con il massimo dei voti e lode studiando per due anni con Aldo Clementi. Si è inoltre esibito in diverse formazioni cameristiche quali: Sestetto Gragnani; Duo Basilico- Verdecchia (chitarra e flauto); Trio Chitarristico Basilico-Gentili-Travaglini; Duo Basilico-Proietto (chitarra e violino). Dal 1994 al 2011 è stato membro del Quartetto Chitarristico Italiano formazione con la quale ha tenuto numerosi concerti sia in Italia che in Europa (Francia, Austria, Germania, ex Cecoslovacchia) ed ha inciso 5 CD con repertori originali per la formazione. Nel 2013 ha pubblicato per la Feltrinelli un saggio sulla chitarra nell'avanguardia musicale italiana dal titolo "Suoni Notturmi".

E' docente di Chitarra nei corsi autorizzati dal Ministero dell'Istruzione presso gli Istituti Secondari di II Grado e I Grado.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)**

Nicola Basilico

***CURRICULUM VITAE di Lorella Bonotti***

***Consigliere eletto in data 13 luglio 2022***

***Durata Triennale 2022/2025***

***Compenso – non previsto***

Nata a Macerata il 19/10/1958 Residente a Macerata, Via Garibaldi 39 Cod. Fisc. BNTLLL58R59E783O

Professione: consulente commerciale

Socio fondatore dell'Associazione Musicale Appassionata, partecipo da sempre ai lavori dell'associazione stessa, sia quale membro del direttivo (per i primi tre anni di vita e nuovamente dallo scorso anno) che in qualità di uditore e coadiutore in tutti gli altri anni, in modo totalmente gratuito. Precedentemente sono stata socio fondatore di Amnesty International Gruppo Italia 50 di Macerata, nel quale ho svolto il ruolo di segretaria per circa 8 anni, così come ho contribuito a fondare e supportare i gruppi Amnesty International della regione Marche.

Ho partecipato nel 2011 alle due votazioni per l'attribuzione del Premio Strega in qualità di giudice esterno scelto.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016**

**Lorella Bonotti**

***CURRICULUM VITAE di Sergio Benedetti***

***Consigliere eletto in data 13 luglio 2022***

***Durata Triennale 2022/2025***

***Compenso – non previsto***

Docente in pensione si occupa della realizzazione di lezioni relative al settore della produzione animale, dell'agricoltura biologica e della certificazione volontaria. Realizzazione di procedure e documentazione necessaria per la realizzazione di: Sistemi di gestione della qualità, Sistemi di rintracciabilità della filiera agroalimentare, Piani HACCP, Gestione agricoltura biologica. Dette competenze sono state acquisite durante il contesto professionale, e tramite corsi, seminari e incontri con esperti.

Capacità e competenze artistiche: Musica Classica. Referente progetto scolastico "Gli studenti dell'IIS G.Garibaldi a teatro", responsabile dei rapporti con i teatri di Macerata.

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016**

**Sergio Benedetti**